

Cicle Formatiu de Grau Superior en **Imatge**

OBJECTIU: Dotar l'alumne d'unes capacitats que li permetin desenvolupar les funcions tècniques operatives d'enregistrament, control i manipulació de la imatge en la indústria fotogràfica, videogràfica, televisiva i cinematogràfica.

DURADA: 2000 hores en dos cursos acadèmics, incloses 350 hores de pràctiques.

HORARI: Les classes tenen lloc de dilluns a divendres, entre les 15 i les 21'30 hores. Les pràctiques en empreses (a partir del mes de gener del primer curs) es desenvolupen al llarg del matí. Existeixen possibilitats d'exempció total o parcial de les pràctiques per els alumnes que puguin acreditar experiència laboral a empreses del sector o d'altres branques.

PRÀCTIQUES A LES EMPRESES I BORSA DE TREBALL: Els alumnes realitzaran 350 hores de pràctiques a empreses de la família d'imatge. El marc legal d'aquestes pràctiques és el conveni de col·laboració, el qual no implica relació laboral o de serveis retribuïts amb l'empresa, ja que són part integrant dels estudis. Al centre funciona una borsa de treball per alumnes i exalumnes que recull les demandes de les empreses del sector.

TITULACIÓ QUE S'OBTÉ AL FINALITZAR ELS ESTUDIS: Tècnic Superior en Imatge.

ESTRUCTURA CURRICULAR:

Crèdits de primer curs	Crèdits de segon curs
<ul style="list-style-type: none"> • Retrat fotogràfic. • Reportatge fotogràfic. • Tractament analògic i digital de la imatge. • Il·luminació d'espais escènics. • Mitjans fotogràfics i audiovisuals. • Mitjans i llenguatges de comunicació visual. • Formació i orientació laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organització de la producció fotogràfica. • Fotografia publicitària i de moda. • Fotografia científica i documental. • Organització de la producció audiovisual. • Enregistrament d'imatges audiovisuals. • Postproducció. • Administració, gestió i comercialització de la petita empresa. • Gestió de qualitat de processament i tractament fotogràfic i cinematogràfic. • Relacions en l'àmbit de treball. • Crèdit de síntesi. • Multimèdia (crèdit dissenyat per el propi centre).

COMPETÈNCIA GENERAL: Organitzar i supervisar la preparació, execució i muntatge de qualsevol tipus de programa filmat/gravat o en directe i producte multimèdia, coordinant els mitjans tècnics i humans necessaris per a la seva realització durant tot el procés, controlant el contingut i la forma, i també la qualitat establerta.

TASQUES DEL PROFESSIONAL:

- Coordinar el desenvolupament de la realització o realitzar produccions audiovisuals.
- Coordinar la realització de produccions multimèdia.
- Realitzar els processos de muntatge/edició i postproducció de produccions audiovisuals.
- Coordinar el desenvolupament de representacions escèniques.

ENTORN PROFESSIONAL I DE TREBALL: El seu àmbit de treball és el de la producció audiovisual, concretament en els subsectors corresponents a la indústria del vídeo, la televisió, el cinema, el multimèdia i els espectacles.

- Estudis fotogràfics.
- Laboratoris fotogràfics.
- Televisions públiques i privades.
- Productores cinematogràfiques.
- Empreses multimèdia i de publicació editorial.
- Agències de premsa i comunicació.
- Serveis de documentació d'imatges d'empreses.

OCUPACIONS MÉS RELLEVANTS:

- Fotògraf.
- Tècnic de càmera de vídeo, televisió i cinema.
- Tècnic d'imatge.
- Tècnic d'il·luminació de cinema, vídeo, televisió i espais escènics.

ACCÉS A ESTUDIS UNIVERSITARIS:

- En acabar un cicle de grau superior es pot accedir a qualsevol estudi universitari oficial de grau; com a [criteri de prioritat per a l'admissió](#), es consideren preferents els cicles formatius de les mateixes branques de coneixement.

S'estableix un accés preferent mitjançant l'adscripció de cadascuna de les famílies professionals a una o més branques de coneixement en què s'estructuren els ensenyaments universitaris oficials de grau.