

## Cicle Formatiu de Grau Superior en So

**OBJECTIU:** Definir, coordinar i realitzar la captació, l'enregistrament, el tractament i la reproducció de so en produccions audiovisuals, radiofòniques, musicals, espectacles i actes, i controlar i assegurar la qualitat tècnica i formal.

**DURADA:** 2000 hores en dos cursos acadèmics, incloses 380 hores de pràctiques.

**HORARI :** Les classes tenen lloc de dilluns a divendres, entre les 8 i les 14'30 hores. Les pràctiques en empreses (a partir del mes de gener del primer curs) es desenvolupen al llarg de la tarda. Existeixen possibilitats d'exempció total o parcial de les pràctiques per els alumnes que puguin acreditar experiència laboral a empreses del sector o d'altres branques.

**PRÀCTIQUES A LES EMPRESES I BORSA DE TREBALL:** Els alumnes realitzaran 380 hores de pràctiques a empreses de la família d'imatge. El marc legal d'aquestes pràctiques és el conveni de col·laboració, el qual no implica relació laboral o de serveis retribuïts amb l'empresa, ja que són part integrant dels estudis. Al centre funciona una borsa de treball per alumnes i exalumnes que recull les demandes de les empreses del sector.

**TITULACIÓ QUE S'OBTÉ AL FINALITZAR ELS ESTUDIS:** Tècnic Superior en So.

### ESTRUCTURA CURRICULAR:

Crèdits de primer curs	Crèdits de segon curs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organització de la captació i gravació de so en audiovisuals.</li> <li>• Captació i gravació de so en audiovisuals (1).</li> <li>• Postproducció d'àudio.</li> <li>• Sistemes i mitjans tècnics de so.</li> <li>• Comunicació audiovisual i expressió sonora.</li> <li>• Electrònica bàsica per a aplicacions de so.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Captació i gravació de so en audiovisuals (2).</li> <li>• Organització de produccions radiofòniques.</li> <li>• Tècniques d'operació de ràdio.</li> <li>• Produccions musicals.</li> <li>• Gravació de maquetes musicals.</li> <li>• Sonorització industrial i d'espectacles.</li> <li>• Administració, gestió i comercialització de la petita empresa.</li> <li>• Relacions en l'àmbit de treball.</li> <li>• Formació i orientació laboral.</li> <li>• Crèdit de síntesi.</li> </ul>

**COMPETÈNCIA GENERAL:** Definir, coordinar i realitzar la captació, enregistrament, tractament i reproducció de so en produccions audiovisuals, radiofòniques, musicals, espectacles i actes, i controlar i assegurar la qualitat tècnica i formal.

**TASQUES DEL PROFESSIONAL:**

- Definir i realitzar la captació i l'enregistrament de so en produccions audiovisuals.
- Coordinar i realitzar la captació, gravació i emissió de so en produccions radiofòniques.
- Coordinar i realitzar la captació, gravació i tractament de produccions musicals.
- Definir, coordinar i realitzar sonorització industrial, d'espectacles o actes socials.
- Definir i realitzar els processos de postproducció d'àudio en produccions audiovisuals.
- Realitzar l'administració, gestió i comercialització en una petita empresa.

**ENTORN PROFESSIONAL I DE TREBALL:** El seu àmbit de treball és el de la producció audiovisual, concretament en els subsectors corresponents a la indústria del vídeo, la televisió, el cinema, el multimèdia i els espectacles.

- Televisions privades.
- Televisions públiques estatals, autonòmiques i locals.
- Empreses de sonorització i producció d'espectacles i de cinema.
- Empreses de produccions discogràfiques i musicals en general.
- Empreses multimèdia.
- Empreses de ràdio.

**OCUPACIONS MÉS RELLEVANTS:**

- Tècnic de so en televisió.
- Tècnic de so en ràdio.
- Tècnic de so en cinema.
- Tècnic de so en estudis musicals.
- Tècnic de so en teatre.
- Tècnic de so en espectacles (monitors i PA).
- Editor-muntador de so (ràdio-cinema-televisió).
- Tècnic de so en postproducció.

**ACCÉS A ESTUDIS UNIVERSITARIS:**

- En acabar un cicle de grau superior es pot accedir a qualsevol estudi universitari oficial de grau; com a [criteri de prioritat per a l'admissió](#), es consideren preferents els cicles formatius de les mateixes branques de coneixement.

S'estableix un accés preferent mitjançant l'adscripció de cadascuna de les famílies professionals a una o més branques de coneixement en què s'estructuren els ensenyaments universitaris oficials de grau.