



Can Batlló acollirà la nova seu de l'Escola de Mitjans Audiovisuals (EMAV)

- » Les naus del bloc 7 de Can Batlló seran la nova seu de l'escola municipal d'estudis audiovisuals
- » L'Ajuntament de Barcelona destinarà 12,4 milions d'euros a la rehabilitació
- » La nova seu de l'EMAV es posarà en funcionament a partir del setembre de 2017

» Una nova seu per l'Escola de Mitjans Audiovisuals

La nova seu del IES EMAV (Escola de Mitjans Audiovisuals) s'ubicarà dins les naus del bloc 7.

El programa funcional inicial elaborat pel IES EMAV parteix d'una superfície estimada de **5.460 m²**, dimensionat per uns cursos de fins a 600 alumnes, i té com a referència l'alumnat actual de 425. Aquest **increment d'oferta de places** es vincula al creixement de la demanda, i al fet que anualment queden fora dels estudis un elevat número de nois i noies per falta de plaça.

La nau escollida està situada dins de l'antiga fàbrica, i es troba adjacent a la Gran Via de les Corts Catalanes al número 159 i propera al Carrer del Mossèn Amadeu Oller. Aquesta localització pot potenciar, d'una banda, la visibilitat de l'escola i d'un sector que està en ple creixement, tant des d'un punt de vista industrial com cultural i, amb unes expectatives pel vertiginós desenvolupament en que es troben actualment els mitjans audiovisuals. De l'altra, també pot convertir-se en **pedra angular per al procés de recuperació de tot el recinte de Can Batlló per al barri i la ciutat**, i donarà densitat i identitat al nou ús de la nau.

La transformació d'una antiga nau fabril com a escola de mitjans audiovisuals, per tant, posa en valor no només l'edifici, si no que es reafirma en l'actual canvi de paradigma que representa la reconversió d'antigues fàbriques en nous espais amb alt valor afegit, espais tant per a la creació i com per al desenvolupament de noves tecnologies i de coneixement.

Tota la intervenció proposada parteix d'una mateixa voluntat, preservar i emfasitzar els trets tipològics de l'arquitectura industrial existent: ordre, repetició i simplicitat estructural. La solució adoptada, així doncs, es fa ressò d'aquests trets i permet, en tot moment, una lectura clara i diferenciada entre la preexistència i la intervenció.

Des de 1970, l'EMAV –de titularitat municipal- ofereix cicles formatius de formació professional específica de grau superior i participa activament en la formació de professionals en el camp de la comunicació audiovisual garantint-ne un projecte curricular d'alt nivell tecnològic. Des de la seva creació, 12.000 professionals de la indústria han sortit de les seves aules. EMAV garanteix una formació àmplia en vídeo, televisió, ràdio, cinema, multimèdia, so, espectacles etc., combinada amb una forta especialització, com a sistema immillorable per introduir l'alumne en el món professional. Actualment té la seva seu a la Via Laietana número 48.

Pressupost: 12.426.570,63 euros

Data d'inici de l'activitat: setembre de 2017

» Reforma i rehabilitació

El projecte aborda la reforma i rehabilitació del bloc 7 tot mantenint els valors històrics i arquitectònics de l'edifici. Aquesta intervenció passa per potenciar els elements originals de la façana, mantenint l'espacialitat interior que dota l'estructura de columnes de fosa, voltes i encavallades de fusta, però sense oblidar que cal adequar aquesta actuació respecte el nou ús de l'edifici.



Vista de l'espai de la nova mediateca i dels espais de treball en grup a la planta baixa

Accessos

Donada la voluntat de conservar l'esperit i el caràcter del antic recinte fabril, i amb la finalitat de potenciar l'activitat dels antics carrers industrials, es mantindrà l'accés principal a la nau des del mateix punt en que s'accedeix actualment, es a dir, pel passatge industrial i a través del cos lateral adossat a la nau principal, que dona façana a aquest carrer. La preservació d'aquest cos permetrà, alhora, situar tots els accessos i les escales de comunicació vertical i d'emergència, així com espais per a instal·lacions.

En el cos adossat a les naus (al que s'accedeix des del passatge industrial), és on es situarà el vestíbul principal d'accés. Aquest disposarà d'una escala principal d'accés al pis superior així com dos ascensors, un d'ells amb funcions de muntacàrregues. A més, donades les dimensions de l'edifici, s'ubicaran als dos extrems de l'edifici dues escales que funcionaran com escales de comunicació entre plantes.

Planta baixa

Per tal de poder donar compliment al programa i aprofitar la gran alçada disponible, es proposa construir a la planta baixa **un cos central amb dos nivells** que, a manera de gran "moble", permetrà allotjar la major part del programa d'aules i administració. La situació estratègica d'aquest element permet ordenar els espais restants a l'interior de la nau.



Vista del pas a través del moble-aulari i de l'escala d'accés a la zona d'administració

La planta baixa tindrà: recepció, aules de teòrica i d'informàtica, mediateca, zona d'edició i magatzem. A la part elevada del "moble" hi haurà la secretaria, el despatx de direcció, l'aula del professorat, sales de reunions i un menjador d'estudiants.

Tot just passat el vestíbul d'entrada i davant de la façana del moble, s'hi troba un espai lineal a manera de gran distribuïdor; travessant aquest, a l'altre costat del moble, es situa l'altre gran espai lineal, que funciona de pas a les aules posteriors del moble, i que també donarà cabuda a la mediateca i a les zones de treball. Aquests espais rebran llum natural de la façana de Gran Via, i estaran arrecerades dels moviments interns de l'escola.

El moble conté en el seu interior tres escales i un munta-persones per donar accés al seu nivell superior, on es centra la part més administrativa de l'escola i les exigències d'ús són més baixes.

Planta primera

En aquesta planta hi haurà la sala d'actes –amb capacitat per a 288 persones–, el *foyer* de la sala d'actes, un estudi de fotografia, un plató de televisió, sales d'edició, una sala de maquillatge i vestuari, i locutoris de ràdio.

Disposarà d'un altre moble lineal situat al llarg de la primera crugia de la nau. Aquest moble deixa un espai de distribució, que per la seva dimensió, permet ser usat per diferents activitats; exposicions d'alumnes, *foyer* de la sala d'actes, a més de donar accés als diversos espais diàfans de la segona crugia. Travessant el moble per diversos punts ens endinsem en la segona crugia, a on s'ubiquen els espais que tenen els requeriments d'estanquitat lumínica i acústica més alts, els quals els converteixen en espais absolutament aïllats del exterior.



Vista del foyer, espai d'exposicions i locutoris de la primera planta

Façanes

Es recuperarà la modulació en les façanes en l'estat original, recuperant també tots els elements deteriorats i/o trencats per intervencions posteriors a la construcció inicial. Previ a aquesta actuació, s'enderrocaran els tallers afegits a la façana oest i del bloc 21 adossat a la façana de Gran Via, aquest últim, previ l'estabilització estructural d'aquest punt mantenint la torre de les aigües i proposant un nou accés directament des de l'interior del bloc 7, a més de la retirada parcial del mur i l'antiga rampa del tren, generant un terraplè suau des de Gran Via fins a l'edifici.

A causa de les exigències d'aïllament absolut amb l'exterior del programa situat en la segona crugia de la planta primera, corresponent a la sala d'actes, plató de TV i vídeo, s'opta per cegar totes les finestres d'aquest àmbit. Es farà amb maó massís de les mateixes característiques que l'existent, deixant constància de les obertures mitjançant el refós d'aquest nou parament, d'aquesta forma es reflexa a l'exterior la nova activitat de l'edifici.

La façana de Gran Via, juntament amb la renovació de la torre, serà la nova imatge que el recinte projectarà a la ciutat. Aquesta pretén alhora esdevenir imatge representativa de l'escola a la ciutat, en sintonia, amb l'aposta de la ciutat pel sector de la cultura, el coneixement, la creativitat i la innovació. S'incorporarà el logotip de l'EMAV en un cartell retroil·luminat que es situarà a la part superior de la torre. D'aquesta manera la torre guanya alçada i destaca com un element singular dins el conjunt de can Batlló i esdevé un punt de reconeixement dins la llarga perspectiva de Gran Via tant de sortida com d'entrada a la ciutat. Aquest element, juntament amb la xemeneia del bloc 8 com a rerefons esdevenen el canvi que representa la transformació de les velles fites industrials dins el paisatge urbà.

Coberta i instal·lacions

En el mateix sentit, la coberta per la seva visibilitat, de forma anàloga a d'altres grans equipaments públics de la ciutat coetanis de la fàbrica, com mercats, hospitals i escoles, esdevindrà la cinquena façana la edifici i presentarà un treball ornamental amb planxes de zinc per oferir una nova imatge renovada al seu passat industrial. Es dona pas, d'aquesta manera, als nous paradigmes per a la recuperació d'aquest llegat industrial com a grans equipaments urbans per a la creació i les noves tecnologies.

La incorporació de plaques fotovoltaïques integrades al cos de serveis permet la producció d'energia sostenible. Els sistemes d'instal·lacions plantejades obeeixen a les exigències actuals de sostenibilitat i ecoeficiència, amb equips de tecnologia d'aerogeneració pel clima de fred i calor de l'edifici, així com sistemes amb tecnologia LED per a la il·luminació. Ambdós sistemes incorporaran un subsistema de gestió per a la millora de l'eficiència energètica de l'equipament.

Bar-cantina

Donada la inadequació d'aquesta part del programa a les característiques arquitectòniques del Bloc 7 i al programa funcional requerit per aquest ús docent, el bar s'ubicarà al Bloc 14, en un espai antigament ocupat per la cantina del recinte fabril, donant continuïtat, així doncs, a l'ús històric d'aquest bloc.



Diagrama en secció de l'estratègia d'intervenció a l'edifici del bloc 7 de Can Batlló. En vermell, els mobles-aulari; en groc, les instal·lacions.

L'entorn

A la façana de Gran Via es crearà un talús enjardinat per tal de ressaltar la visió de la façana recuperada. A la façana oest es proposa seguir el talús enjardinat per mantenir una coherència de continuïtat amb el projecte d'urbanització del recinte de can Batlló.

La supressió dels cossos afegits de la façana oest i de la façana a Gran Via, així com la supressió del bloc 5 i 6 (d'acord amb el planejament existent) tocant al carrer Amadeu Oller, permetrà configurar un nou entorn i uns nous accessos al recinte de can Batlló, per la banda sud i nord.