

PEC

Projecte educatiu de centre

ÍNDEX

- 0- Control de canvis
- 1- Introducció
- 2- Identitat
- 3- Missió
- 4- Visió
- 5- Valors
- 6- Política de qualitat
- 7- Principis pedagògics
- 8- Estructura i organització
- 9- Parts interessades

0. Control de Canvis

Aquest document va ser aprovat pel Claustre i el Consell escolar per primer cop el setembre de 2005.

Setembre 2005: canvis de maquetació i plantilla. S'eliminen els apartats de Mapa de processos i Organització funcional que han passat a ser documents a part. S'inclou l'apartat de control de canvis.

Febrer 2008: canvis en maquetació i plantilla per adaptar-lo al model definitiu de document. També modificació de l'índex. Per recomanació de l'auditoria interna de desembre 2008: S'inclou la **Visió** del centre que fins ara estava al Pla estratègic i s'exclou l'organigrama. També s'explica la política de qualitat amb l'entrada del centre en la Xarxa de Qualitat per a la certificació ISO.

Gener 2015: adaptació a la maquetació vigent. Actualitzacions (canviem IMEB per Consorci, per exemple). Afegim la planificació del projecte "Barcelona escoles + Sostenibles".

Abril 2015: punt de partida per al debat en Comissió Pedagògica Oberta monogràfica per pensar entre tots el futur que volem per l'escola.

Juny 2015: aprovació per part del Claustre i del Consell Escolar.

Desembre 2017: afegim punt 9: parts interessades. Presentació a claustre i al consell escolar.

Maig del 2018: afegim l'abast de la política de qualitat al punt 6.

Setembre 2018: s'incorpora entre els valors la responsabilitat social i millorem la numeració de l'índex.

Setembre 2019: es revisa en motiu del trasllat d'edifici a l'apartat identitat i alhora per a l'elaboració del projecte lingüístic de centre (PLC).

Desembre 2022: S'actualitza la identitat del centre en relació als estudis que impartim. Actualització continguts (valors i principis pedagògics). S'inclouen la innovació i la transferència del coneixement, així com la participació en el programa INNOVA FP, en els apartats 5, 7 i 8.

Març 2023: S'actualitza el PEC seguint les instruccions de la Comissió digital del Centre

1. Introducció

El Projecte Educatiu de Centre (PEC) és el document on es poden trobar els principis d'identitat que caracteritzen l'Escola. La seva funció és esdevenir un marc de referència per la presa de decisions del centre.

2. Identitat

EMAV (Escola de Mitjans Audiovisuals) és un centre públic de formació professional especialitzat en el sector audiovisual, que està gestionat pel Consorci d'Educació de Barcelona, organisme depenent de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya.

L'Escola va ser fundada el 1970 i s'estructurà com a centre homologat de Formació Professional de primer grau fins al 1987 i de segon grau fins al 1997, en les branques d'Imatge Fílmica, Fotografia i Audiovisuals. A partir de 1996, es passen a impartir els cicles formatius de grau superior de la família de Comunicació, imatge i so. Al curs 2021 s'incorporen al centre, també, els estudis de Grau Mig i d'especialització de la família d'Imatge i So i al 2022 s'incorpora un cicle mig d'ensenyaments artístics (Assistent al producte gràfic imprès: perfil Assistent de fotografia). L'ensenyament es combina des de 1990 amb altres modalitats formatives (ocupacional, cursos d'especialització, màsters).

Pel que fa a la seva seu, l'EMAV s'ha ubicat en diversos emplaçaments al llarg de la seva història, essent els més significatius l'edifici del carrer Paradís, 14 (1973-1992), el de Via Laietana 48A, entre els carrers Sant Pere més Alt i Sant Pere més baix (1992-2019) fins a arribar a l'actual a Gran Via de les Corts Catalanes 173, estrenat el curs 2019/20, una nau de 5000 m² rehabilitada al recinte industrial de Can Batlló.

3. MISSIÓ del centre

EMAV és un centre docent amb la missió d'atendre a la formació de professionals de l'àmbit audiovisual (abastant també, a més dels tradicionalment audiovisuals, els videojocs, -els espectacles i nous formats interdisciplinars que puguin sorgir de la innovació,...), tot adaptant-se a l'evolució constant del sector i a la seva digitalització, així com a la necessària harmonització de les competències tècniques i creatives que el caracteritzen.

L'objectiu principal és oferir una formació de qualitat que respongui de forma satisfactòria a la demanda social i cultural i a les expectatives de les empreses audiovisuals, amb la finalitat última de facilitar les eines per a la inserció laboral dels nostres alumnes al sector.

4. VISIÓ del centre

EMAV esdevindrà una escola referencial en el camp de la formació audiovisual pública i s'organitzarà segons criteris professionalitzadors cercant en tot moment l'excel·lència dels seus plantejaments pedagògics. Portarà a la màxima expressió la seva metodologia de projectes, fomentant i promovent

la innovació, la transferència del coneixement, l'experimentació i la creativitat, promovent una perspectiva crítica amb l'ús de les TIC i, en general, amb les problemàtiques ens afecten com a societat. Per tal d'aconseguir aquest objectiu i de consolidar el seu posicionament singular, cercarà aliances amb universitats, centres i institucions de referència artística i tecnològica obrint la possibilitat crear itineraris híbrids i establir noves tipologies de relació amb les empreses del sector.

5. Valors

A l'EMAV som conscients que l'educació i l'èxit educatiu implica compartir deures i una acció conjunta i coordinada entre totes les parts que formen part de la comunitat educativa fent seus els valors de democràcia, de respecte a la igualtat i identitat de gènere i llibertat ideològica i d'orientació sexual; treballant de manera sostenible mediambientalment, amb responsabilitat social i mantenint la vinculació amb la cultura catalana, la ciutat de Barcelona i el seu passat històric. També trobem fonamental treballar a prop de les empreses, entitats i teixit productiu de l'entorn per afavorir la innovació i la transferència del coneixement. Així doncs, l'EMAV:

- té vocació de servei educatiu públic de qualitat
- defensa la pluralitat i la participació democràtica
- defensa la inclusió social, la igualtat d'oportunitats, el respecte a la diferència
- recolza el respecte per les conviccions personals i familiars, en el marc dels principis i valors educatius establerts en les lleis
- contribueix activament al desenvolupament integral de la persona amb respecte a les característiques pròpies de cadascú
- recolza el respecte per les conviccions personals i familiars, en el marc dels principis i valors educatius establerts en les lleis
- garanteix la protecció de la intimitat de l'alumne/a i de la seva seguretat
- fomenta i vincula la creativitat, la innovació i la transferència del coneixement creant aliances professionals i d'aprenentatge amb entitats de referència del sector audiovisual
- potencia el rigor professional de l'alumnat
- proposa i incentiva activitats educatives que fomenten el respecte i l'esperit crític, l'esforç i la responsabilitat, l'autonomia i el treball en equip i col·laboratiu
- ofereix i treballa l'atenció al desenvolupament professional de l'equip humà
- dona valor i fomenta la sostenibilitat i el respecte al medi ambient
- promou la responsabilitat social corporativa
- promociona la gestió positiva i restaurativa dels conflictes i la cultura de la pau
- impulsa la transparència
- cuida i posa especial atenció a les emocions i el benestar emocional de tota la comunitat educativa
- fomenta la cultura digital

6. Política de Qualitat

Per a l'escola EMAV, la qualitat és una de les parts fonamentals de la seva filosofia i estratègia i, per tant, la seva actuació i missió estan dirigides a:

- Satisfer les expectatives i necessitats educatives de l'alumnat.
- Contribuir a l'assoliment dels objectius que la societat i grups d'interès li assignen com a institució educativa i centre de formació.
- Desenvolupar i implicar el conjunt de l'equip humà que forma part del centre per tal d'assegurar un alt nivell de satisfacció de tota la comunitat educativa.
- La millora contínua de les activitats i els serveis que desenvolupa i presta a la comunitat.
- La recerca constant de noves metodologies d'ensenyament/aprenentatge lligades a la innovació pedagògica i de nous sistemes de gestió vinculats a la millora contínua.

El compromís amb la qualitat afecta tota l'organització, i la millora continua és una responsabilitat de tot l'equip professional del centre. L'equip directiu vetllarà i facilitarà el seu assoliment a través de la seva gestió i amb els mitjans al seu abast, segons els requisits legals i reglamentaris.

Abast de la política de Qualitat:

Queda exclòs el punt 8.3 de la norma ISO 9001:2015: "Disseny i desenvolupament dels productes i serveis" en l'abast de la política de Qualitat de l'escola.

7. Principis pedagògics. Trets fonamentals.

- EMAV és una escola pública, catalana, democràtica i aconfessional.
- Es defineix com un centre de formació tècnic-professional que incideix prioritàriament en el sector audiovisual i les tecnologies i disciplines associades. Per això,
 - ✓ Facilita l'intercanvi d'informacions entre l'escola i el sector laboral, afavorint la integració de les eines digitals i les novetats tecnològiques en els currículum formatius.
 - ✓ Afavoreix la formació interna del professorat en consonància amb les constants actualitzacions que requereixen determinats camps.
 - ✓ Estableix estratègies per assolir el millor nivell d'instal·lacions tècniques i dotació material possible.
- Disposa d'una oferta curricular amb vocació d'abastar la majoria de professions audiovisuals vigents:
 - Imparteix formació reglada de Cicles Formatius de Grau Superior i de Grau Mig de la família d'Imatge i so, però també abasta el Grau Mig d'Assistent al producte gràfic imprès, de règim especial (artístic) pel seu vincle amb la fotografia.
 - Projecta combinar diferents modalitats d'ensenyament per tal de generar nous itineraris

formatius que responguin a les necessitats objectives de la indústria audiovisual.

- Propugna aliances amb les principals universitats públiques catalanes i altres institucions de prestigi. Per tant, es relaciona i vincula amb altres disciplines i escoles de consideració artística i tecnològica: disseny, informàtica, belles arts, telecomunicacions, arts gràfiques... entenent que és necessari per l'evolució i la formació integral dels alumnes i professionals.
- Proposa formació continuada a professionals del sector oferint des de petits seminaris de presentació de nou material fins a la possibilitat de cursos d'actualització certificats.
- Promou la metodologia de projectes, que està a l'arrel de les nostres activitats. L'escola, des de sempre, recolza les produccions i els treballs de recerca sorgits de les idees que els alumnes i professors generen dins el centre seguint criteris d'aprenentatge, innovació, finançament, formació de professorat, aliances, millora d'equipament i instal·lacions, o projecció d'EMAV a l'exterior.
- Incorpora les noves tecnologies de la informació i la comunicació i potencia el disseny de materials curriculars transmèdia i d'innovació. Vetlla pel desplegament de la competència digital de l'alumnat i per garantir la seva inclusió digital.

d) Assumeix el compromís de la millora contínua en tots els processos. Per aquest motiu, EMVA

- promou la formació de grups de treball per a la millora contínua dels processos desenvolupats al centre, incentivant el lideratge distributiu. Un d'aquests grups de treball, coordinat per les o pels responsables d'innovació, és l'equip de coordinació Innova FP, per exemple.
- dissenya un sistema de gestió de la qualitat mitjançant criteris de normes internacionals.
- mesura periòdicament la satisfacció de tots els membres de la comunitat educativa i d'altres grups d'interès que participen del procés d'ensenyament/aprenentatge i revisa el seu sistema de gestió en funció dels resultats.
- promou la innovació i la transferència del coneixement en els estudis de la família d'imatge i so i dels ensenyaments artístics que s'imparteixen al centre.
- participa a projectes amb valor pedagògic, ja siguin impulsats pel Departament d'Educació o per iniciativa pròpia (Erasmus+, Innova FP, Orienta FP, Fabricació Digital...), cercant l'actualització de coneixements i la cooperació educativa.

e) Situa els alumnes com a protagonistes de la seva formació. Per això, l'escola,

- en el seu dia a dia, procura plantejar a l'aula reptes de treball basats en supòsits pràctics vinculats a la realitat laboral més immediata.
- promou els processos actius d'aprenentatge, desenvolupant metodologies centrades en l'alumne, que afavoreixen l'aprenentatge autònom. És el cas, molt especialment, de la metodologia dels projectes i les activitats d'escola. La metodologia de projectes es basa en produir audiovisuals i esdeveniments reals desenvolupant-los d'inici a fi com un encàrrec professional, cosa que alhora implica posar en pràctica tots els coneixements i disciplines del procés d'ensenyament-aprenentatge.
- utilitza també les xarxes socials per relacionar-se amb els alumnes i amb la comunitat professional en general per tal de donar-se a conèixer, ampliar les seves aliances i

- promoure la participació en actes i esdeveniments de caire professional i acadèmic.
- posa un alt grau d'interès en la formació pràctica en centres de treball ajustant l'assignació de l'empresa on portar a terme les seves pràctiques als interessos individuals de cada alumne.

f) Utilitza l'avaluació contínua basada en la pràctica professional:

- l'avaluació contínua aporta informació sobre la progressió dels alumnes respecte als objectius definits al llarg del procés d'ensenyament-aprenentatge
- els criteris d'avaluació volen tenir com a referència la competència professional i les capacitats clau expressades en el perfil professional de cada títol.

8. Estructura i organització

L'estructura organitzativa del centre pretén:

- Situar el projecte pedagògic en el nucli de la gestió del centre.
- Generar una cultura que faci de l'excel·lència i la millora contínua la base de l'actuació diària de tots.
- Promoure la participació de la comunitat educativa en la gestió del centre, afavorint els processos de reflexió i discussió i augmentant el nivell d'implicació i compromís amb les decisions.
- Facilitar la interacció entre els diferents integrants de la comunitat educativa, possibilitant l'aparició de processos de canvi i propostes d'innovació.

Els òrgans de gestió i participació que es defineixen per aconseguir aquests objectius son:

- Òrgans de govern, direcció i coordinació: es compleixen els requisits legals i s'amplien tots aquells necessaris per impulsar els principis pedagògics reflectits en aquest document i per garantir els nivells de qualitat en els ensenyaments que s'imparteixen:
 - > Òrgans col·legiats: Consell Escolar i Claustre de professors. Comissió Pedagògica i Comissió de Qualitat.
 - > Òrgans unipersonals: Director, Cap d'Estudis, Cap d'Estudis adjunt, Coordinador Pedagògic i Secretària Acadèmica
 - > Coordinacions: Tutors de curs, Cap de Departament d'Imatge i So, Cap de Departament d'artístics, Qualitat, Borsa de treball, FCT, Informàtica i altres àrees tècniques, Prevenció de riscos laborals, Promoció i difusió, Activitats, Coordinació de Llengua i interculturalitat, Erasmus i mobilitat, Responsable d'innovació (Innova FP), Pla d'usos, Orienta FP, Escoles + sostenibles.
- Altres òrgans de participació:
 - o Equips docents, Comissió pedagògica, Comissió Escoles+Sostenibles, Comissió de Mòdul de projectes, Coordinacions d'àrees tècniques, Comissió d'Imatge, Comissió d'Innovació, Comissió de coeducació i altres equips interdisciplinars amb objectius concrets de millora.

Con formato: Sangría: Izquierda: 1,87 cm

Con formato: Sangría: Izquierda: 1,87 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: Múltiple 1,15 lín., No dividir palabras, Punto de tabulación: 0,63 cm, Izquierda

9. Parts interessades

Parts interessades, rellevants i ordenades	Requisits	Necessitats	Expectatives
Alumnat	Cursos i títols oficials, atenció, orientació; equips, formació, carta de compromisos, Qualitat, compliment normatiu, drets i deures, ...	Formació, acompanyament, orientació, ...	Superar els cursos, inserir-se al mercat laboral, passar d'etapa, aprendre, créixer, ...
Professorat	Implicació amb el projecte de l'escola, coneixements del sector, predisposició treball en equip, habilitats comunicatives, compromís amb els drets i deures del NOFC.	Temps per l'activitat acadèmica i coordinacions, recursos a l'aula, formació permanent, estabilitat laboral, condicions laborals salubres, reconeixement de la tasca duta a terme, incentius.	Poca burocratització de la feina, major flexibilitat metodològica, comoditat en el lloc de treball, possibilitats d'ascens i creixement de trajectòria laboral, bon ambient de treball.
Famílies	En un centre on només s'imparteixen CFGS les famílies queden una mica al marge en la relació amb l'institut. Tot i així, s'espera suport (familiar, econòmic...) per ajudar al seu fill en el procés acadèmic.	Ajuda en el procés educatiu del seu fill, sobretot quan hi ha problemes.	Un contacte o interlocutor clar, informació correcta tant telefònicament com mitjançant la web.
Centres superiors	Formació i documentació. Tenir clares les vies d'accés. Fer xarxa i compartir coneixement i projectes.	Titulació adequada i captar matrícula.	Alumnes titulats.
Centres procedència	Titulacions oficials, informació sobre els estudis que impartim.	Bona informació d'orientació dels estudis que impartim: portes obertes, documents de divulgació.	Formar els alumnes en professionals, suficients places, requisits d'admissió d'alumnes, portes obertes, cobrir necessitats personals d'alumnes.
Empreses de pràctiques	Ser del sector audiovisual o tenir professionals acreditats, aportar logística infraestructural mínima, tarannà formatiu i voluntat pedagògica, feina suficient.	Cobrir una feina senzilla que pugui fer un estudiant en pràctiques, manca de pressupost per determinades tasques, formació en eines coincidents,	Ràpida productivitat de l'alumne a l'empresa, mínim esforç pedagògic i de tramitació de documents, fàcil seguiment de l'alumne.

		flexibilitat horària, agilització de la burocràcia, conèixer futurs empleats per cobrir vacants en el futur, formació en qBid.	
Clients de produccions	Empresa o entitat real, disposició a treballar amb estudiants, contracte o document de compromís, remuneració econòmica o de serveis a l'alumne.	Professionalitat a l'hora de fer un projecte.	Produccions de qualitat, professionals competents, mà d'obra barata.
Institucions	Normatives clares i coherents, vies de comunicació ben assegurades, planificació correcta de les tasques.	Interlocutor clar i constant	CEB: participació de l'escola amb treballs com ara Saló de l'ensenyament. Compliment de les normatives
Proveïdors	Empresa legalment constituïda com a persona física o jurídica, no haver estat revocada, haver estat homologada.	Suministrament de productes o serveis i cobrar puntualment.	Establir lligams comercials, fiabilitat econòmica, creixement de la demanda o serveis.
Entitats. Xarxes, col·lectius i de projectes, associacions	Centres Cívics, associacions de professionals, Xarxes altres centres FP, Junta de directors, associacions de professionals (AADPC, AT... caldria acabar de fer el llistat i situar-les en una sèrie de cercles interrelacionats)	A través de les nostres activitats tant acadèmiques com pràctiques i projectes, establim una relació amb un seguit d'entitats, professionals, col·lectius, etc que es concreten en moltes accions (participació en activitats, ús d'un local o sala per una activitat, xerrada d'un professional...) que són tots ells ítems d'una imatge com a centre que configura el nostre posicionament dins el sector audiovisual, educatiu...	Convenis de col·laboració que potenciïn les activitats d'ambdós implicats